

Stella Chu

神聖與空間

空間可以從居住存在充滿豐富，創意方面不斷發現

我們可以用幾何來發現空間

例如

利瑪竇同徐光啟幾何？原本講求點？線，點，圖，線兩端等等

也有從平面，球形，曲線的空間

宇宙嘅起點係咪霹靂或者嘅宇宙大爆炸 BIGBANG 變成呢？雖然好

多人都會想推翻，但係無論如何點樣推翻，都要有人，有一啲嘢行

第一步咁，過第一步，如果唔係天主就會係邊個呢？

愛因斯坦，德日進等都解釋到點解會大爆炸德日進耶穌會神父就有

講及 Omega point，有此也有終結，是另外一個進化論，其實呢個

omega point 又係指向天主

近代嘅霍金，佢都從自然科學方面係講求宇宙嘅形成。同樣地佢都

解釋唔到，如果宇宙本身就自己存在無始無終，咁就有需要造物

主，但係呢個宇宙好大好大而居，覺得有人係好大好大嘅。

Stella Chu

所以總括而言，空間同時間形成一個無邊界嘅思想，如果唔係天主
喺宇宙中，作左一個咁深遠嘅含意，佢嘅存在沒有開端也沒有終
結，咁唔係造物主仲有邊個呢？

正於莊周夢蝶，你唔係莊周又點知道夢見蝴蝶諗緊乜嘢呢？

夏神父介紹咗好多唔同嘅學說、都係講我哋有一個身體，正如 Buber
永遠都係講，我以你與他不是他，我不是你，又怎能知道我所指向
是什麼呢？

所以我哋好多時都話科學所講嘅信仰，例如霍金話冇天主，我哋點
樣可以回應科學與信仰嘅問題呢？其實我哋成日都係咁話神聖凡俗
就係兩個唔同嘅領域，正如科學同信仰都係唔同嘅領域，德日進，
勒梅德神父，佢哋從來都唔會用佢哋嘅天文學，數學或者物理學嘅
知識去證明佢哋嘅信仰信的神，所以可想言之，係要分開來講嘅信
仰，唔係一個爭辯嘅同科學去證明嘅信仰，係自己嘅感覺係我哋同
天主嘅關係。

Stella Chu

神父喺第二堂講及封閉嘅空間，耶穌嘅空間，親近神聖嘅空間，敬拜神性空間，

其實每人對空間嘅要求都唔同，

我哋都會反省，不段受唔同嘅文化背景影響

舉一個最簡單嘅例子，我哋常常感覺到那些從大陸來的人，在香港的時候、當他們排隊總是很貼前面的人，這個為什麼呢？因為香港人好需要空間感，而且亦都可以容許空間嘅選擇，所以在排隊的時候，每每排隊一個跟一個，中間也有空間位置的，可是從大陸來的朋友，他們習慣身貼身，因為就是他們的文化，他們害怕中間有空間的時間，就會被別人佔有了，被別人插隊，所以他們的空間要求沒有香港人的那麼大，從而可以了解到每人從空間的定義也不同，以及也就自己的文化，經驗，國家等所影響。

睇睇伊利德的聖與俗-宗教的本質的時候，也有講及不同的聖顯，不同神聖的空間，不同的經驗，會影響不同的空間要求，從而也知道空間建構喺世界上嘅同質性與聖顯有不同的地方，有不同的中心，不同的空間，要求不同的象徵。如聖地同聖殿都係坐落喺世界之

Stella Chu

上，這為什麼呢？就是所有空間緊貼天主，所以我們從事傳統宗教行為，做行為嘅時候，我們也知道人們嘅居所逐漸消除神聖，聖殿還有神聖出現，所以不論是聖殿，大教堂，主教禮座堂，和其他小型的聖堂，我們也會在建築物內有唔同嘅神聖空間，令我們有唔同嘅存在嘅渴望，所以真正嘅空間更神聖嘅時間經驗係可以每人不同。